



Madrid, 12 de abril de 2024

Este centro del Área de Cultura, Turismo y Deporte presenta el ciclo literario *Dos autores, una ciudad*, que se celebra de abril a junio con entrada libre

El Espacio Cultural Serrería Belga y Espido Freire descubren un Madrid muy literario revelando las conexiones ocultas entre reconocidos escritores

- Estos encuentros ofrecerán nuevas perspectivas de la vida y obra de Francisco de Quevedo y Luis de Góngora, Carmen Jodra y Pe Cas Cor, Benito Pérez Galdós y Almudena Grandes y Lope de Vega y Federico García Lorca
- La escritora Espido Freire conversará sobre estos autores junto al divulgador cultural y escritor Manuel García del Moral, al poeta Miguel Gane, a la escritora y periodista Marta Robles y al divulgador musical y escritor Martín Llade
- Los conversatorios se realizarán el 13 y el 19 de abril -dentro de La Noche de los Libros-, el 18 de mayo y el 15 de junio
- Este ciclo forma parte de la programación literaria que desarrolla Serrería Belga en alianza con destacados agentes del sector

Con una mirada original y un enfoque atípico, el Espacio Cultural Serrería Belga, centro dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte, descubrirá conexiones desconocidas entre escritores como Francisco de Quevedo y Luis de Góngora, Carmen Jodra y Pe Cas Cor, Benito Pérez Galdós y Almudena Grandes y Lope de Vega y Federico García Lorca dentro del ciclo literario *Dos autores, una ciudad*. De la mano de la escritora Espido Freire junto a distintos profesionales del ámbito cultural, estos encuentros literarios que se celebrarán entre abril y junio ofrecerán una nueva perspectiva sobre autores muy dispares, pero también con muchas similitudes, por ejemplo, su estrecha relación con la ciudad de Madrid.

¿Qué escondía la historia de rivalidad entre Quevedo y Góngora? ¿Cómo lograron Carmen Jodra y Pe Cas Cor firmar una obra accesible y al mismo tiempo desgarradora? ¿Cómo se convirtieron Benito Pérez Galdós y Almudena Grandes en dos de los grandes cronistas de Madrid? ¿Qué tuvieron en común Lope de Vega y García Lorca? Estas son sólo algunas de las preguntas que se plantearán en estos conversatorios coordinados por Espido Freire y en los que también participarán el divulgador y escritor Manuel García del Moral, el poeta Miguel Gane, la escritora y periodista Marta Robles y el divulgador musical y escritor Martín Llade.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



“Son autores de los que se ha escrito y hablado mucho, pero de los que todavía quedan muchas cosas por decir”, explica Espido Freire, quien añade que muchos de ellos han sido “víctimas de lecturas inadecuadas, mitos y tópicos”.

13 de abril: una cita con Quevedo y Góngora

El sábado 13 de abril a las 11:00 horas, Espido Freire y Manuel García del Moral, autor de varios libros sobre la capital y que comparte su pasión por Madrid en redes sociales bajo el nombre *Secretos de Madrid*, dialogarán sobre Francisco de Quevedo y Luis de Góngora.

¿Cómo fue realmente su relación? ¿Cómo influyó Madrid en su obra? El odio y la competencia que ambos autores se destinaban están muy bien documentados, y es que la suya es una de las historias de ingenio, maledicencia y mezquindad más interesantes de la historia de la literatura.

19 de abril, La Noche de los Libros: reencuentro con Carmen Jodra y Pe Cas Cor

Como parte de la programación de La Noche de los Libros, iniciativa de la Comunidad de Madrid, Serrería Belga acogerá el viernes 19 de abril a las 19:00 h el encuentro entre Espido Freire y el poeta Miguel Gane, autor de poemarios como *Con tal de verte volar*, *Ahora que ya bailas* o *Puedes hacerme lo que quieras*, para abordar la vida y obra de Carmen Jodra y Pedro Casariego Córdoba (que firmaba como Pe Cas Cor).

“Fueron dos poetas contemporáneos que fallecieron lamentablemente jóvenes, con una obra accesible y desgarradora, aún en estudio”, destaca Espido Freire, quien añade que su obra y figura atrapan al lector “de forma inevitable”.

18 de mayo: Pérez Galdós y Almudena Grandes, dos grandes cronistas de Madrid

El sábado 18 de mayo a las 11:00 h será el turno de Benito Pérez Galdós y de Almudena Grandes, dos de los grandes cronistas de Madrid sobre los que girará la conversación que tendrán Espido Freire y la periodista y escritora Marta Robles, que ha publicado varias novelas y ensayos como *Luisa y los espejos* o *A menos de cinco centímetros*.

Benito Pérez Galdós y Almudena Grandes, que fallecieron con 101 años de diferencia, fueron novelistas con una obra muy extensa y sin los que la construcción literaria de la ciudad no podría entenderse.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



15 de junio: Lope de Vega y García Lorca, dos figuras con mucho en común

La influencia de Madrid en su obra, pero también su particular forma de desafiar las convenciones sociales de sus respectivas épocas serán algunos de los temas que se abordarán en este encuentro que se celebrará el sábado 15 de junio a las 11:00 h a cargo de Espido Freire y del divulgador musical y escritor Martín Llade, autor de novelas como *Lo que nunca sabré de Teresa* y *El misterio Razumovski*.

"Excesivos en vida y en obra, leyendas en vida y sobre todo en muerte, bebieron de fuentes populares y no renunciaron a las nuevas formas y a vivir como desearon, incluso si eso suponía escandalizar a su sociedad", resalta Espido Freire sobre estos autores.

La antesala de este ciclo literario tuvo lugar el pasado 16 de marzo cuando Espido Freire y el historiador de arte Miguel Ángel Cajigal (conocido bajo el seudónimo de *El Barroquista*) conversaron sobre Rosalía de Castro y Camilo José Cela, ambos de origen gallego y que escribieron parte de su obra en la capital.

Sobre Espido Freire

Espido Freire (Bilbao, 1974) debutó en 1998 con la novela *Irlanda* (Premio Millepage). Se convirtió en la ganadora más joven del Premio Planeta con *Melocotones helados* en 1999. Ganadora del Premio Ateneo de Sevilla y del Premio Azorín, es autora de numerosas novelas, colecciones de cuentos, novelas juveniles, libros de poemas y ensayos.

Serrería Belga y la literatura

Este ciclo forma parte de la programación literaria que impulsa Serrería Belga en el Espacio Letras. Entre otras exposiciones y actividades, actualmente se puede visitar la muestra *Madrid, musa de las Letras*. También ha acogido el festival Palavra, dedicado a la palabra y la oralidad dentro de Inverfest, así como *MiraLookBooks*, el primer encuentro internacional de publicaciones especializadas en cultura contemporánea que se realizó en España en octubre pasado. Además, ha sido sede de conferencias dentro del festival Eñe, del conversatorio *Escribir a puñetazos* sobre Ernest Hemingway y ha acogido la presentación del *Eje de las Letras* para la dinamización cultural del barrio de las Letras.

[Descarga de fotografías y material audiovisual](#)

Contacto de prensa:

Laura Martínez Díaz/ prensa@serreria-belga.es/ Teléfono: 608 632 598

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es