

MULIER 4.2024

Sábado 22 de junio de 2024, 19:00 H



UNA TARDE EN LA GLORIA

Una propuesta sobre textos de:

Gloria Fuertes

Marcos Valle y Paulo Sergio Valle

So nice (Summer Samba)

Natalia Lafourcade y David Aguilar

Soledad y el mar

Pedro Laurenz

Milonga de mis amores

Richard Rodgers y Lorenz Hart

You are too beautiful

Henry Mancini - Solomon Linda

La Pantera Rosa - The lion sleeps tonight

Chabuca Granda

La flor de la canela

Miguel Matamoros

Lágrimas Negras

Henry Mancini

Días de vino y rosas

Édith Piaf y Louis Gugliemi

La vida en rosa

Si en algún escritor contemporáneo la relación poesía y vida se presenta con evidencia, es sin duda en Gloria Fuertes. Su obra es un testimonio vital, sentido y profundamente humano en su relación con la realidad.

En esta velada se visitarán los grandes temas que caracterizan la producción poética de Gloria: el sufrimiento, la soledad, la ilusión fugaz del amor, la entrega sin límites ni condición, el humor y la salvación en la poesía, creadora de belleza.

Sus versos están repletos de música; un discurrir tranquilo pero cargado de emociones universales, con músicas del mundo, recorrerá la obra de Gloria relacionándola con la música que escribieron otras mujeres o con la que surgió de las emociones que estas provocaron.

Y sí, nadie como Gloria Fuertes para enmarcar todos estos sentimientos profundos en un concierto familiar: ella misma demostró su interés en llegar al público de corta edad con su dedicación a la literatura infantil o su participación en programas juveniles de Televisión Española: su poesía, en la que defendía a las mujeres, el pacifismo o el medio ambiente, no tenía edad.

Eduardo Moreno San Pedro | clarinete

Marcelo Escrich | contrabajo

Jorge Nicolás Manrique | narrador/recitador



EDUARDO MORENO

SANPEDRO

CLARINETE

Eduardo Moreno es un músico inquieto que desarrolla su actividad en ámbitos tan dispares como la interpretación, la investigación, la docencia o la composición. Puede que se trate de un músico aferrado a una búsqueda, intentando conocer el profundo mundo interior de la música, la ciencia de la misma. Realiza estudios superiores de música especializándose en la interpretación del clarinete histórico con Eric Hoeprich. Obtiene por concurso-oposición la plaza de director de la Escuela Municipal de Música de Laguardia y la Agrupación Musical de Laguardia. Atesora un amplio catálogo de más de doscientas composiciones que van desde la música de cámara, jazz, folklore, música de banda o música sinfónica. Sus composiciones son publicadas por CM ediciones.



MARCELO ESCRICH

CONTRABAJO

Nació en Argentina donde cursó estudios de guitarra clásica y luego de contrabajo clásico. Más tarde dirigió su formación hacia el campo del jazz, obteniendo el título superior de Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Navarra y el Máster en Desarrollo de las Capacidades Musicales en la Universidad Pública de Navarra. Ha formado parte de numerosas formaciones con las que ha participado en festivales y conciertos en España y también en Argentina, Portugal, Francia, Alemania, Polonia y Túnez. Con el grupo New Mood Trío obtuvo en el año 2008, el 1er. Premio del Certamen Audiciones organizado por la Fundación Canal de Isabel II de Madrid. Actualmente es profesor de contrabajo jazz e improvisación en el Conservatorio Superior de Música de Navarra.



JORGE NICOLÁS

MANRIQUE

NARRADOR / RECITADOR

Es Titulado Superior en Dirección de Orquesta y Órgano por el CSMA, Máster en Investigación Musical y en Gestión Cultural. Su versatilidad como director e intérprete le ha permitido trabajar con infinidad de agrupaciones y formatos. Tras trabajar durante cinco años con la OCAZENigma, con quienes coordinó y dirigió muchos de sus Conciertos en Familia, en 2014 se coloca al frente de la Dirección Artística de Rioja Filarmonía, destacando proyectos de divulgación y puesta en valor de figuras femeninas como la compositora alfareña María Dolores Malumbres y la escritora, política y dramaturga María de la O Lejarraga. Actualmente ocupa la cátedra de Dirección de Coro del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba y realiza frecuentes conciertos y colaboraciones.