



Madrid, 16 de octubre de 2023

La muestra estará abierta al público desde mañana hasta el 29 de octubre y, junto a las jornadas, forma parte de un acuerdo de colaboración entre la compañía y el Ayuntamiento

## El Espacio Cultural Serrería Belga celebra los 100 años de Disney con una exposición retrospectiva y unas jornadas de animación e ilustración

- La muestra *Walt Disney Animation Studios: un siglo de historias* recorre la animación clásica de la compañía a través de los carteles de sus películas más emblemáticas, ilustraciones y vídeos
- El director Rodrigo Blaas y el director de arte Fernando Güell participarán en las jornadas que se celebrarán el 21 y el 28 de octubre y que permitirán conocer más de cerca los detalles de la industria de la animación
- Estas actividades se suman a otras iniciativas en la ciudad: una muestra inaugurada hoy en Madrid Río y dos corpóreos gigantes con los que fotografiarse en plaza de España

El Espacio Cultural Serrería Belga, centro dependiente del Área de Cultura, Turismo y Deporte, se suma a la conmemoración del centenario de The Walt Disney Company con una exposición retrospectiva que, desde mañana y hasta el 29 de octubre, muestra las creaciones artísticas y audiovisuales de las películas de Disney. *Walt Disney Animation Studios: un siglo de historias* convivirá con unas jornadas y talleres que se celebrarán los días 21 y 28 de octubre y que contarán con reconocidos nombres del mundo de la animación y de la ilustración como son Rodrigo Blaas y Fernando Güell.

Las jornadas y talleres, dirigidas a estudiantes y profesionales del mundo de la animación y del diseño gráfico, serán una oportunidad única para conocer los diferentes aspectos del mundo de la animación en Disney desde los inicios hasta la actualidad. Ambas actividades forman parte del calendario de iniciativas

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



impulsadas por la compañía, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, para acercar el centenario a la ciudad,

### **Cuatro citas imprescindibles**

El mundo de la animación y de la ilustración serán los protagonistas de las jornadas que acogerá Serrería Belga de la mano de destacados nombres del sector y a las que se podrá asistir con entrada libre hasta completar aforo.

El sábado 21 de octubre, en dos sesiones a las 17:30 y a las 19:00 horas, intervendrá Fernando Güell, director de arte, diseñador de personajes y guionista. Con casi 40 años de experiencia como director de arte desde que en 1984 comenzara dibujando las primeras tiras cómicas del Pato Donald, Güell ha desarrollado su actividad laboral con un claro vínculo con el diseño de personajes. Desde 1997 y hasta la actualidad, el ilustrador continúa con el diseño de personajes para diferentes proyectos, muchos de ellos vinculados con Disney a nivel internacional. En los últimos 23 años, ha sido el director de arte para las revistas Disney en la editorial Egmont, líderes en la publicación de la colección *Donald y sus amigos* a nivel internacional.

El día 28 de octubre, a las 17:00 horas, será el turno del director, animador y autor-productor Rodrigo Blaas. Con una trayectoria de 20 años en el mundo de la animación, ha dirigido *Sith*, cortometraje que forma parte de la segunda temporada de *Star Wars: Visions*; ha sido ganador de un Emmy, junto a Guillermo del Toro, por la serie animada *Trollhunters*; y ha trabajado en proyectos como *Buscando a Nemo*, *Los increíbles*, *Ratatouille* y *Wall-E*.

También el 28 de octubre, a las 18:30 horas, Cristina Díaz, directora de comunicación de The Walt Disney Company España, presentará *100 años de Walt Disney Animation Studios: un homenaje a sus cortos*. Esta ponencia se mostró en el Festival Internacional de Cine de Berlín y en el recién finalizado Festival de Sitges, haciendo un recorrido desde los inicios del estudio hasta la actualidad e incluye la proyección de una selección de 11 cortometrajes del estudio desde *Cinderella* (1922) o *Alice's Wonderland* (1923) hasta *Feast* (2014) o *Going Home* (2021) que sirven para celebrar el centenario de Walt Disney Studios.

### **Exposición *Walt Disney Animation Studios: un siglo de historias***

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



Conviviendo con estas jornadas, Serrería Belga acogerá del 17 al 29 de octubre una exposición gratuita que ofrece un recorrido desde los inicios del estudio de animación en 1923 hasta 2023, año en el que se estrena la película *Wish: El poder de los deseos*.

La muestra *Walt Disney Animation Studios: un siglo de historias* presenta un conjunto de réplicas de bocetos, ilustraciones y materiales audiovisuales de las películas más emblemáticas de cada década, mostrando desde la animación tradicional hasta la incorporación de los distintos avances tecnológicos.

Asimismo, también se pueden contemplar los carteles de todas las películas de animación que ha producido el conocido estudio, ofreciendo al visitante un itinerario por los cuentos, narraciones y aventuras que han marcado a varias generaciones como, por ejemplo, *Blancanieves y los siete enanitos*, *Pinocho*, *Dumbo*, *Alicia en el País de las Maravillas*, *Peter Pan*, *101 Dálmatas*, *El Rey León*, *Aladín*, *Enredados*, *Frozen* o *Encanto*.

Con esta programación, el Espacio Cultural Serrería Belga continúa su apuesta por mostrar el trabajo de creadores de distintas disciplinas artísticas, entre ellas las vinculadas con la imagen y el diseño, y por ser punto de encuentro para interesados y profesionales del mundo de la cultura.

### **Actividades en Madrid Río y plaza de España**

A estas iniciativas se suman otras en distintos puntos de la ciudad. Desde hoy y hasta el 22 de octubre, un circuito de 12 paneles cuenta la historia de The Walt Disney Company desde sus orígenes en 1923 hasta nuestros días en Madrid Río (avenida del Manzanares, trasera del Invernadero del Palacio de Cristal de Arganzuela).

Además, los madrileños y visitantes que se acerquen a la plaza de España tendrán la oportunidad de hacerse una foto con dos corpóreos para celebrar el 100 aniversario de la compañía: uno de Disney 100, de siete metros de largo x 2,5 metros de alto, y otro de Mickey Mouse, de más de tres metros de altura, que estarán instalados desde el 13 al 18 de noviembre. /

### **[Descargar material audiovisual](#)**

#### **Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)

**Más información:**

[www.serreria-belga.es](http://www.serreria-belga.es)

**Contacto de prensa:**

Laura Martínez Díaz/ [prensa@serreria-belga.es](mailto:prensa@serreria-belga.es)/ Teléfono: 608 632598

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)