



Madrid, 2 de junio de 2023

Este centro del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid propone recorrer la capital poniendo la mirada en rincones y personajes emblemáticos de la ciudad

El Espacio Cultural Serrería Belga invita a descubrir rincones ocultos de Madrid con *Los paseantes*, una nueva forma de conocer la ciudad

- *Los paseantes* ofrece ocho rutas culturales que se pueden realizar tanto de forma presencial como digital. Se podrán descargar a través de un código QR alojado en www.serreria-belga.es a partir del 2 de junio
- Estas rutas darán a conocer la riqueza cultural e histórica de la capital a través de distintos relatos que entrelazan el pasado y el presente con disciplinas como la literatura, la música, la imagen o la arquitectura
- El primer itinerario, *Un amor de libro*, propone con motivo de la Feria del Libro de Madrid un paseo por la cuesta de Moyano, el parque del Retiro y el Espacio Cultural Serrería Belga, un centro que cuenta con un pasado muy literario

¿Y si descubrimos Madrid de una forma no vista hasta ahora? Esto es lo que propone el proyecto *Los paseantes*, impulsado por el Espacio Cultural Serrería Belga, con una serie de rutas culturales que se pueden realizar tanto de forma presencial como online y que plantean una nueva forma de recorrer la capital. Con esta iniciativa, este centro del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid dará a conocer entre los ciudadanos la riqueza cultural que atesora la ciudad.

Estas ocho rutas, bajo el hilo conductor *Madrid y el Amor*, conectan la ciudad con otras disciplinas como el arte, la literatura, la poesía o la música y que forman parte del ADN del Espacio Cultural Serrería Belga. Los usuarios pueden acceder a estos itinerarios -que se desarrollan en ocho capítulos y se irán publicando de forma progresiva desde el 2 de junio- escaneando el código QR ubicado en www.serreria-belga.es.

Así, en *Los paseantes* se pueden conocer historias apasionantes como la del amor prohibido que esconde la fuente de la Cibeles; la de los valientes que arriesgaron su vida por amor al arte; o la del botánico enamorado que solo tiene ojos para las flores. Algunos capítulos cuentan con la colaboración de voces expertas que contribuyen, con su particular mirada, a ampliar los distintos relatos. Es el caso, por ejemplo, del jardinero y escritor Eduardo Barba o del colectivo Arte Compacto.

La primera ruta: *Un amor de libro*

Este viaje por Madrid comienza el 2 de junio con el primer itinerario *Un amor de libro*, en el marco de la celebración de la Feria del Libro de Madrid. Esta ruta parte de la cuesta de Moyano donde

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



se encuentra la estatua de uno de sus promotores, el escritor Pío Baroja. Desde allí, continúa hasta el Parque del Retiro para recorrer la feria y descubrir el origen de las bibliotecas populares, abiertas al público y de acceso libre, y de las que todavía perviven dos, una cerca del antiguo zoo y otra junto a la estatua de Benito Pérez Galdós.

A continuación, la voz del escritor Ramón Gómez de la Serna conducirá al paseante hasta el estanque de las Campanillas, uno de los rincones más tranquilos del Retiro. El itinerario concluirá en el Espacio Cultural Serrería Belga, en pleno barrio de las Letras, hogar de ilustres escritores y escritoras desde el siglo XVI.

El Espacio Cultural Serrería Belga acoge actualmente el “Espacio Letras”, un proyecto expositivo en el que se aborda la literatura como un lugar de encuentro y en el que se explora el protagonismo de Madrid en las letras, así como en las obras literarias asociadas a la ciudad.

El resto de itinerarios, que se irán publicando entre el mes de junio y noviembre, abordarán diferentes temáticas relacionadas con el arte, la música, el teatro o la botánica teniendo a Madrid y a sus personajes más emblemáticos como guías.

Serrería Belga y su pasado literario

El Espacio Cultural Serrería Belga toma el nombre de su pasado como serrería, pero también tiene un pasado muy literario. A partir de 1864 la compañía Serrería Belga -dedicada a la comercialización de madera- comienza a explotar el bosque que desde el siglo XIV abastecía de madera a Madrid (perteneciente a La Cartuja de El Pualar, en la sierra de Guadarrama). Los antiguos monjes de El Pualar habían explotado durante más de dos siglos un molino de papel, del que salieron los pliegos sobre los que en 1605 se imprimió El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.

A finales del siglo XIX la compañía Serrería Belga comienza a explotar este bosque a través de una moderna industria que permite seguir suministrando a la capital de madera y papel con las que editar más libros.

Código QR para descargar el primer capítulo:



[Descargar material audiovisual de “Los paseantes”](#)

Más información en www.serreria-belga.es y en prensa@serreria-belga.es

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es